

Niveaux d'écoute

ÉCOUTE 1: Déverser Reconferme les opinions et
par habitude Habitudes de jugement jugements déjà établis

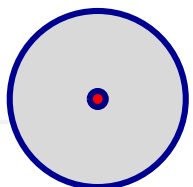
ÉCOUTE 2: Écoute factuelle Infirmar les
par curiosité On remarque les différences [nouvelles] données

ÉCOUTE 3: Écoute empathique Voir avec les yeux de
de l'intériorité l'autre ;
Lien émotionnel

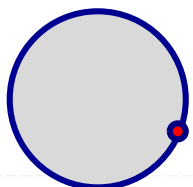
ÉCOUTE 4: Écoute générative Relier à un tout en
de la source (du futur qui cherche à émerger) émergence ;
Changement de
l'identité et du Soi

**Champ :
Structure
de l'attention**

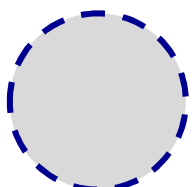
Champ



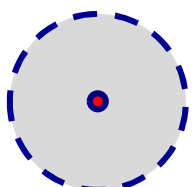
Je-dans-Moi



Je-dans-Ça



Je-dans-Toi



Je-dans-

Maintenant

1
Déverser:
Amabilités

2
Débattre:
Controverses

3
Dialoguer:
Découverte
réflexive

4
Être présent :
Fluidité générative

Parler à partir de ce qu'ils veulent entendre

Routines de politesse, phrases creuses
Système autiste (on ne dit pas ce qu'on pense)

Parler à partir de ce que je pense

Points de vue divergents : je suis mon point de vue

Système adaptatif (on dit ce qu'on pense)

Parler à partir d'un lieu faisant partie du tout

Passer de la défense à la découverte de nouveaux points de vue

Système réflexif (être réflexif par rapport à soi)

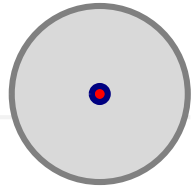
Parler à partir de l'énergie qui passe

Tranquillité, créativité collective, fluidité
Système génératif (changement de l'identité vers l'authenticité)

Champ :
Structure
de l'attention

Qualité
d'attention

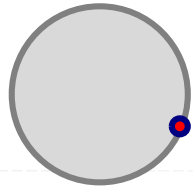
Type de
conversation



Je-dans-Moi

ÉCOUTE 1:
Déversement
Habitudes de
jugements

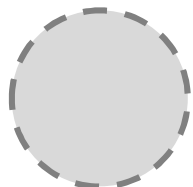
Déverser :
Amabilités, politesses,
confirmation des
règles établies



Je-dans-Ça

ÉCOUTE 2:
factuelle,
centrée sur les
objets

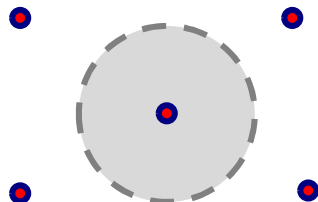
Débattre :
Confrontations,
dévoilement des
règles



Je-dans-Toi

ÉCOUTE 3:
empathique

Dialoguer :
Découverte,
questionnement des
règles



Je-dans-
Maintenant

ÉCOUTE 4:
généralisatrice

Être présent :
Créativité collective,
création de nouvelles
règles